



DBM-1901010202030301 Seat No. _____

M. A. (Sem. III) Examination

June - 2022

Gujarati

(સાહિત્ય અને ફિલ્મ)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નના ઉત્તર આપો.

(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સમાન છે.

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | સાહિત્ય અને ફિલ્મના સ્વરૂપ અને પ્રયોજન અંગે ચર્ચા કરો. | 14 |
| 2 | સાહિત્ય અને ફિલ્મના કાર્યક્ષેત્રનો પરિચય કરાવો. | 14 |
| 3 | ફિલ્મ નિર્માણની પ્રક્રિયાને વિસ્તૃત સમજાવો. | 14 |
| 4 | સાહિત્યકૃતિના ફિલ્માંકનના પ્રશ્નોની સાધાર સમજૂતી આપો. | 14 |
| 5 | ગુજરાતી સાહિત્યકૃતિઓ પર આધારિત ફિલ્મો અંગે સમીક્ષા કરો. | 14 |
| 6 | ભારતીય સાહિત્યકૃતિઓ પર આધારિત ફિલ્મો અંગે સદષ્ટાંત ચર્ચા કરો. | 14 |
| 7 | ‘કંકુ’ નવલકથાનું ‘કંકુ’ ફિલ્મમાં રૂપાંતર અંગે સાધાર સમજાવો. | 14 |
| 8 | ‘કંકુ’ ફિલ્મને આધારે કાંતિલાલ રાઠોડની દિગ્દર્શનકલાનો પરિચય કરાવો. | 14 |

- 9 ટૂંકનોંધ લખો : 14
- (1) સાહિત્ય અને ફિલ્મનો સંબંધ.
 - (2) ફિલ્મમાં દિગ્દર્શકની ભૂમિકા.
- 10 ટૂંકનોંધ લખો : 14
- (1) ફિલ્મનિર્માણમાં પટકથા લેખનનું મહત્ત્વ.
 - (2) 'માનવીની ભવાઈ' ફિલ્મની સમીક્ષા.
-